



檢核項目

期末作品要求

封面、封底、創用cc、目次、使用者介面、有聲書、
圖片、影片、地圖、超連結、團隊介紹...

授課教師：張志強

01 封面、封底、創用cc

02 目錄頁

03 使用者介面

04 有聲書

05 圖片

06 影片

07 地圖

08 超連結

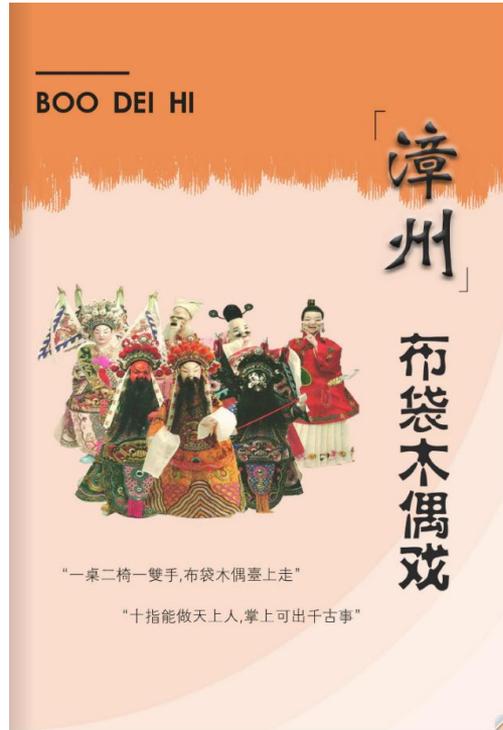
09 團隊介紹

目錄

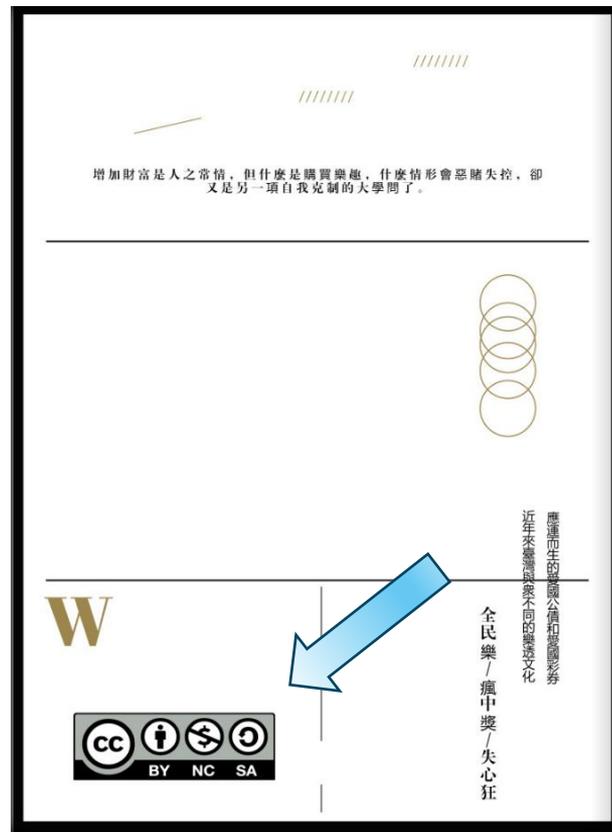
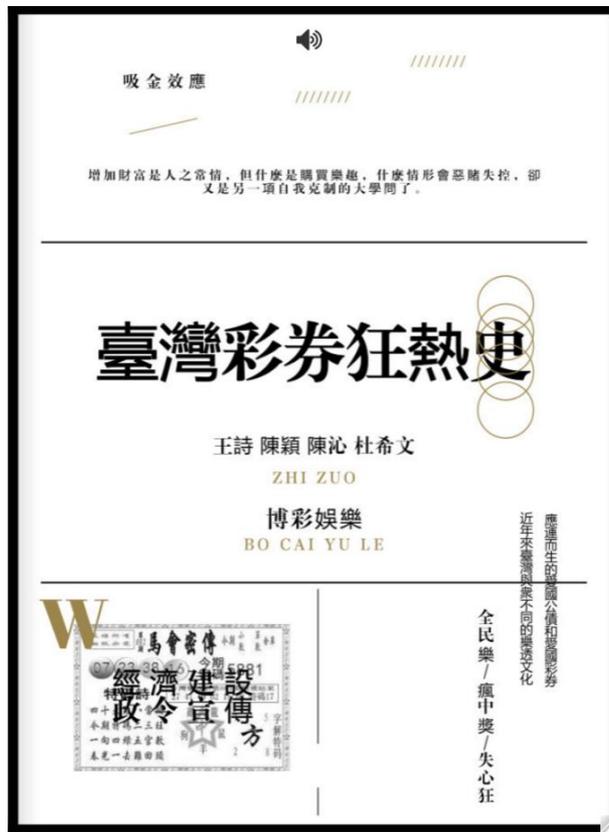
封面、封底、 創用CC

01

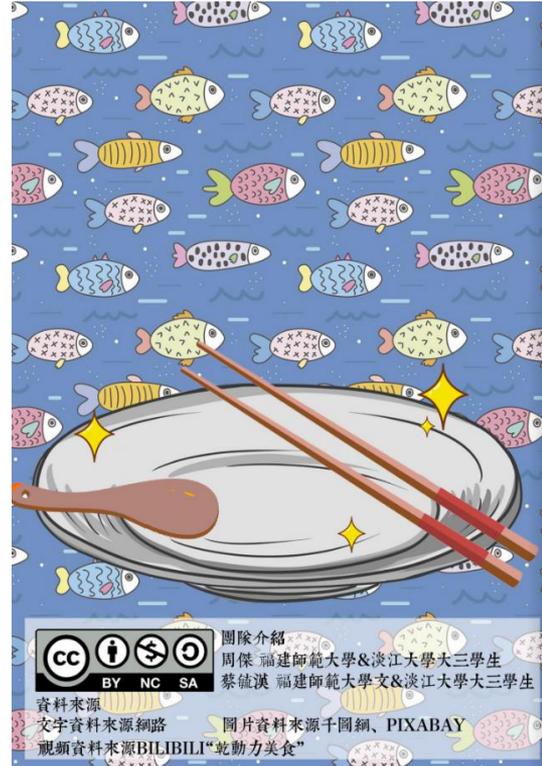
檢核項目01：封面、封底、創用cc



檢核項目01：封面、封底、創用cc



檢核項目01：封面、封底、創用cc



團隊介紹
周傑 福建師範大學&淡江大學大三學生
蔡毓漢 福建師範大學文&淡江大學大三學生

資料來源
文字資料來源網路
圖片資料來源千圖網、PIXABAY
視頻資料來源BILIBILI“乾動力美食”



檢核項目01：封面、封底、創用cc



檢核項目01：封面、封底、創用cc



檢核項目01：封面、封底、創用cc

我的坑道 神 遊記

書名◎《我的坑道神遊記》
作者◎ 文字／邱胤翔（歷史學系4A）、高佳宏（歷史學系4A）
美術／陳昱豪（歷史學系4A）、呂昱錡（歷史學系4A）、
黃永鏗（歷史學系4A）
出版◎「高粱酒」製作小組
出版日期◎ 2018年12月26日
聯絡方式◎ spongeboy0617@outlook.com

14

我的坑道神遊記

我的坑道 神 遊記

作者聲明◎ 本電子書為淡江大學歷史學系（史料數位化與實作）課程期末電子書製作之作業，指導教師為張志強，並依授課教師要求參加「第九屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽」，為非營利之製作與使用。

版權聲明◎



本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

特別感謝◎ 感謝李欣芸老師授權〈軍中樂園〉一曲作為非營利使用並用於本書之背景音樂

本書相片◎ 邱胤翔、陳昱豪、高佳宏、黃永鏗等以個人手機拍攝並授權本製作小組使用

本書地圖◎ Google Map

15

我的坑道神遊記



目錄頁

02

跨頁



目錄 點選年代就可以看到該年代的介紹

1900 1920 1940 1960 1980 2000

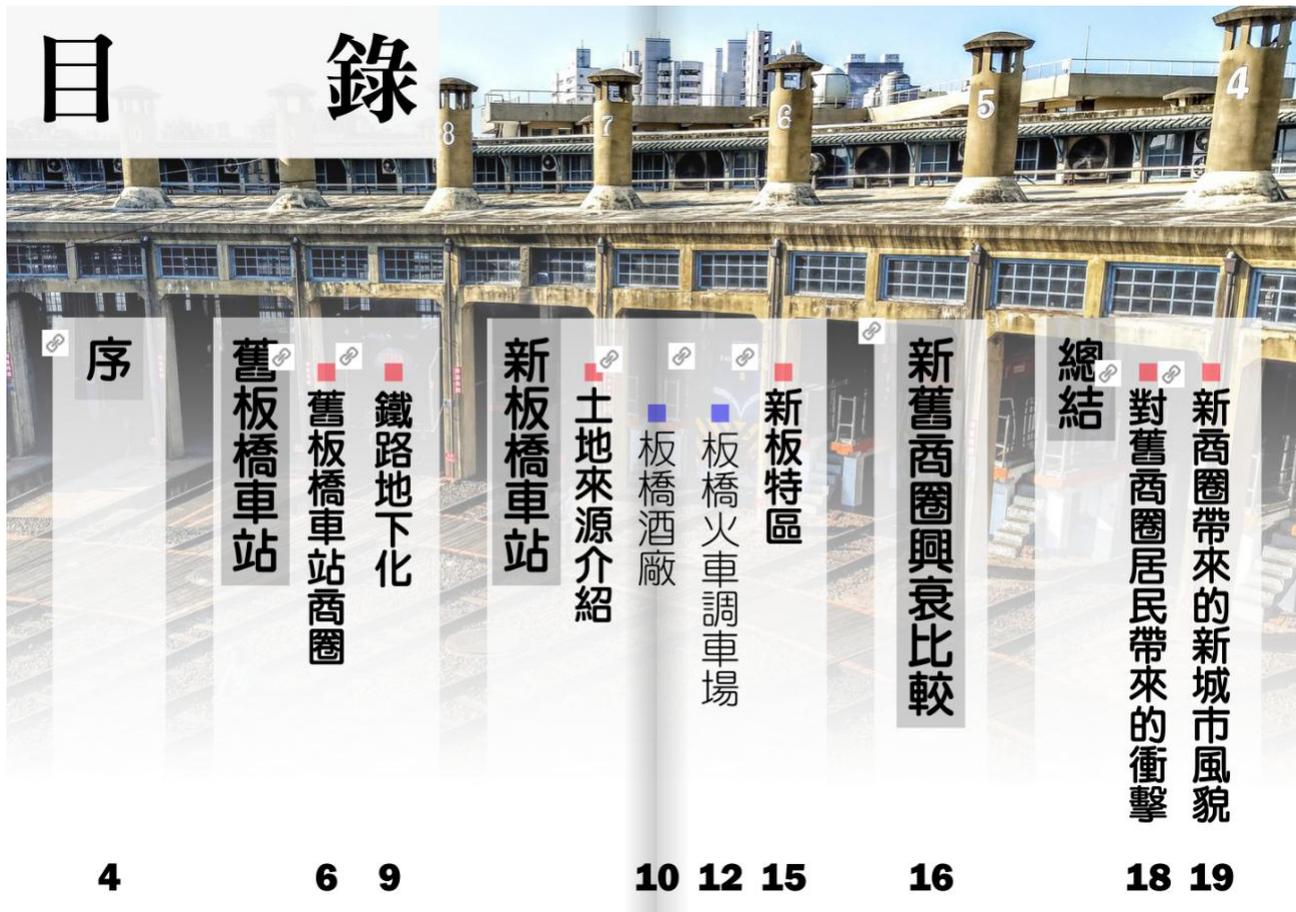
1910 1930 1950 1970 1990

Herstory

圖示說明

- 點選看更多圖片資訊
- 點選看影片
- 點選播放有聲書
- 點選看地圖資訊
- 點選回到目錄

跨頁



目錄

序	4
舊板橋車站	6
鐵路地下化	9
舊板橋車站商圈	9
新板橋車站	10
土地來源介紹	12
板橋酒廠	15
板橋火車調車場	15
新板特區	16
新舊商圈興衰比較	16
總結	18
新商圈帶來的新城市風貌	19
對舊商圈居民帶來的衝擊	19



跨頁



檢核項目02: 目錄頁



單頁

目錄

點選標題即可看見該內容介紹

- 01. 前言
- 02. 六零年代
仕女美學
- 03. 七零年代
職場知性
- 04. 八零年代
寬肩經典

- 05. 九零年代
紅梅揚姿
- 06. 現代
創新時尚
- 07. 結語
- 08. 團隊介紹

歡迎 登機

圖
示
說
明



返回目錄



圖片資訊



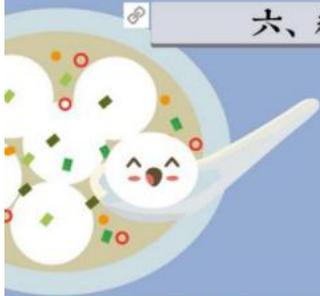
觀看影片



單頁

—目錄—

- 一、福州魚丸的介紹
- 二、福州魚丸的歷史
- 三、福州魚丸的種類
- 四、福州魚丸製作方法
- 五、福州魚丸店鋪推介
- 六、總結



一、福州魚丸的介紹



福州魚丸是用鯧魚、鯪魚、馬鯪魚或者淡水魚剝茸，加澱粉攪拌均勻，再包以豬瘦肉或蝦等餡製成的丸狀食物，是富有福州地方特色的風味小吃之一。其以魚肉做外皮，選料精細，製作考究，皮薄均勻，色澤潔白晶亮，食之滑潤清脆，湯汁葷香不膩。

福州有“沒有魚丸不成席”之說。尤其是回榕探親的僑胞，都喜歡品嚐家鄉的魚丸，一飽口福。福州習俗，辦酒席，客人都要“夾酒包”。過去“酒包”中都有魚丸，個頭有小孩子拳頭大，“夾”回家，要切成小塊，大家吃。也有人愛吃無餡的小魚丸，專門請人特製，其彈性非常強。



檢核項目02：目錄頁

單頁



走進

大稻埕

 到該頁面

 有聲書

 連結

 照片

 Google map

 影片

前言	1	
第一站 永樂市場	3	
第二站 屈臣氏大藥房	7	
第三站 霞海城隍廟	11	
第四站 新芳春茶行	17	
第五站 大稻埕碼頭	21	
走過記憶	25	
製作團隊	30	
資料來源	33	

使用者介面

03

檢核項目03：使用者介面

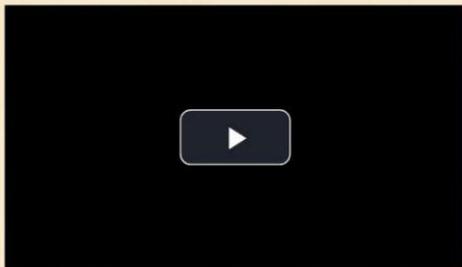
一、序言

“走過山重水複的流年，笑看風塵起落的人間。”

我們天王 STAR 組選擇一條蜿蜒千年的綫路——行旅烟臺山，探尋這百年芳華下的老洋房。

這是一條蜿蜒了百年的路，也是一本厚重的書。兩邊建築、風土人情是書頁，羅馬圓拱窗、民國方型窗、哥特尖型窗就像符號，分分合合記錄各式各樣的故事，或洋或土。葉聖陶“一座花園，一條路，一叢花，一所房屋一個車夫，都有詩意”寫的就是這裏。

來看看我們拍攝的鏡頭下的煙臺山吧~



視頻來源：小組田野調查

01

— 選擇一條千年的線路
A Thousand-year Route



02

— 選擇一條千年的線路
A Thousand-year Route



檢核項目03：使用者介面

Fading is true while flowering is past



年代：2015年至今



特色：由香港知名電影美術指導及服裝設計師張叔平操刀，再創旗袍新時尚。這次旗袍有三大主軸：Classic（典雅）、Stylish（時尚）& Sexy（含蓄的性感）。他於華航波音777-300ER客艙取得靈感，在柿木紋裝飾挑選出灰、咖啡、米白，搭配華航紅藍企業色，並融入拼接撞色的時尚元素，在東方元素中流露創意，象徵華航走向新世代的領航標誌。為了讓空地勤人員更方便舉手彎身，行動更俐落，在原有的旗袍樣式上融合更多符合人體律動的剪裁。



U N I F O R M



檢核項目03：使用者介面

多種吃法



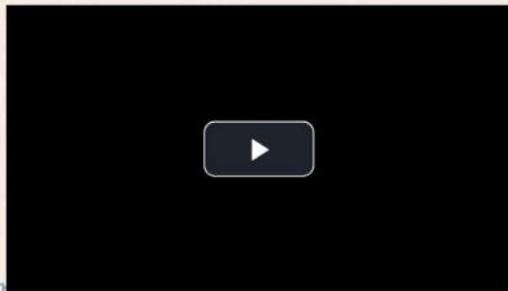
乾泡麵



Tips
加入半熟蛋、
玉米粒、豆干、
蔥花、海帶，更
好吃。

準備材料

喜歡的泡麵 1 包
熱水 1 杯



湯泡麵



Tips
加入蛋花、蔥
花、青菜、蝦
子、丸子，更好
吃。

準備材料

喜歡的泡麵 1 包
熱水 1 杯



泡麵由來

製作過程

另有用途

各國廣告

推薦排行



有聲書

04

檢核項目04: 有聲書

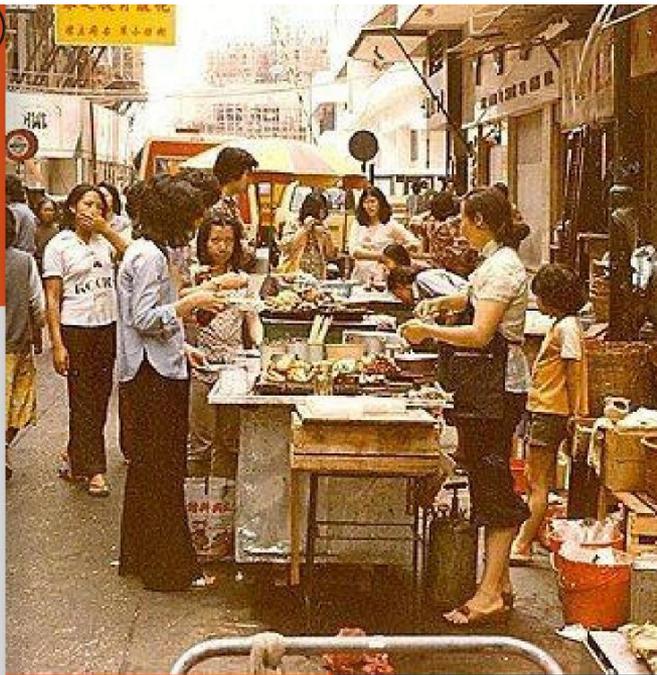
鐵鍋型 小販



魚蛋



- 香港的小吃店通常把魚蛋用竹籤串起數粒出售，也有用紙杯盛裝，而每串或每杯的魚蛋數量則視店家而定。因為魚蛋成本低廉，相比起其他街頭熟食，魚蛋是售價較低的選擇，因而成為香港非常流行的街頭小吃。香港有不少小吃店會把魚蛋與豬皮、蘿蔔一起發售。此外，魚蛋也是香港各式粉麵、車仔麵和火鍋的主要配料。
- 香港還有一種「大魚丸」，主要分別是大小；大魚丸被普遍認為是長洲特產。
- 製作魚蛋的魚肉大多來自較為廉價魚類，例如鯊魚和九棍魚等，為降低材料成本，有店家還會拌入麵粉，之後經過油炸處理。原味的魚蛋會泡在清湯中加熱，而辣味魚蛋則泡在咖喱汁或沙爹汁中加熱，以「咖喱魚蛋」浸泡在咖喱汁烹調。

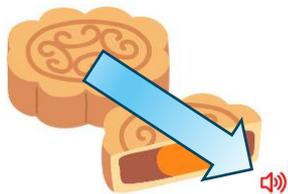


烤爐型 小販



檢核項目04：有聲書

Do U know
MOON CAKES ?



一到中秋節，各式各樣的月餅就會突然出
現在你家，怎麼消都消不掉...

究竟這每年都會吃到的月餅到底是甚麼呢？



🔊 月餅個資大公開

🔗 月餅的神祕身分
🔗 月餅美食圖鑑

🔊 月餅的傳奇

🔗 月餅的民間傳說

🔊 動手來做月餅

🔗 材料和製作工具解析
🔗 月餅製作說明

🔊 江湖上的月餅

🔗 月餅的四大流派

🔊 月餅奇聞軼事

🔗 稀奇古怪的月餅口味和料理
🔗 中秋月餅過剩的解決奇招



檢核項目04：有聲書

緣起——陶瓷發展與酥餅的交織

桃酥，別名「陶酥」，一種為起源於盛唐至清朝，以陶瓷聞名的江西省景德鎮及附近地區，有一名農民在工作之餘，將自己家剩餘的麵粉及些許桃仁碎未放置窯上烘烤，製成乾糧以便於工作忙碌之時即可食用和長期保存，其他陶瓷工人見狀也紛紛效仿製作，另外桃仁的味道略為澀苦，故開始加入如雞蛋、鹽、糖等等食材或調味料加以改良，便於陶瓷工人間傳開至江西各地區，由於諧音及最初原料為桃仁，稱作「桃酥」，同時也因陶瓷工人的傳開，故又稱「陶酥」。此後，也有來自山東的萊陽桃酥、明清之際傳進宮廷受皇帝喜愛的宮廷桃酥、另外也有瓜子酥、芝麻酥等等，本為陶瓷工人做工時之乾糧發展成家喻戶曉甚至令皇帝難忘的酥餅，陶瓷業的發展是功不可沒。



圖片

05

檢核項目05：圖片

二．舊板橋火車站（現捷運府中站）

1. 舊板橋車站車站商圈

■ 臺灣鐵路縱貫線從日治時期火車由海山口（今板橋）改道至枋橋（今板橋），並在 1920 年改名為板橋，板橋的發展與鐵路有著深厚的淵源。繁榮的板橋後站商圈圍繞著舊板橋車站發展，曾經是新北市（舊臺北縣）最繁華的商圈，隨著台鐵地下化後，板橋新站啟用，與板南綫捷運開通，新設立的捷運府中站取代了舊有火車站的機能，本區也逐漸轉變成今日的府中商圈。

文賢 板橋舊火車站



▲ 舊板橋車站商圈



▲ 現府中商圈



檢核項目05：圖片

●1882 年建校初期



【校服描述】

由當時所留的照片看來男生是以清代社會的正裝為制式服裝，如冬

天以馬褂，外加背心，夏天則是對襟的短衫、水褲；女生則是傳統的大陶衫。

早上進課堂時都有服儀檢查，馬偕校長要求服裝要端莊，每日需梳發(清代有髮辮)、刷牙、剪指甲。姿勢要挺拔，不可彎腰駝背，且要求極為嚴厲。



【時代背景】

臺灣在日本統治前，受書房教育的孩子們是穿著一般的日常服上課。日本統治臺灣

初期，由於武裝抗日活動頻繁，教育上仍處於草創維艱的階段，社會舊習慣根深蒂固，學生服裝仍承襲過往。日治初期的臺灣學校並無規定制服，公學校學生上學時的衣著主流為對襟衫、大擋褲和軟布鞋。

【學校背景】

自從馬偕博士創辦牛津學堂以及女子學堂開始，學校就提供校服。當



時學校的校服的制定與社會政策無關，而是馬偕校長的家族風氣所致，馬偕博士創校時代的制服意義在於變換社會風氣養成良好生活習慣。



三、福州魚丸的種類



無陷小魚丸

無陷小魚丸是用鯪魚、鯊魚或者淡水魚剝蓉，加澱粉攪拌均勻製成的丸狀實心食物。



魚丸

魚丸是用鯪魚、鯊魚或者淡水魚剝蓉，加澱粉攪拌均勻，再包以豬瘦肉或蝦等餡製成的丸狀食物。



墨魚、章魚丸

墨魚、章魚丸是用新鮮墨魚、章魚和豬肥肉配制，加澱粉攪拌均製成的丸狀食物。



魚滑

魚滑屬於福州魚丸的衍生品，通常選用鯪魚、鯪魚或者草魚作為主料，加上澱粉等材料攪拌成魚泥茸。用手捏成條形，放入冷水中煮熟定形撈出。



魚餃

魚餃是用魚肉剝為茸泥，以肉丁、蝦仁、梅梨（荸薺）等拌為餡，以餃皮加餡料卷成餃形的食物



肉燕

肉燕別稱扁肉燕，其肉燕皮是由豬肉加澱粉手工打制而成，再包上餡料，就好像燕子的尾巴一樣，由此得名。

注意啦



影片

06

檢核項目06：影片

日本為保護其本國利益，抑制臺灣烏龍茶外銷。

同時紅茶逐漸受到歡迎，明治29年(1896年)三井合名株式會社在大稻埕成立，於北部地區大規模開拓茶園，引進印度阿薩姆種茶樹，陸續於大豹、大寮、水流東及磺窟等地創建新式紅茶工廠。



日の紅茶と包種薰花茶



日治時期三井公司三峽茶香碧...
~西蓮淨苑 社區音像紀錄~

三峽茶香碧螺春-0108

主題：台北縣三峽鎮

(1)日治時期三井公司與茶業，
(2)農林公司，(3)茶工廠

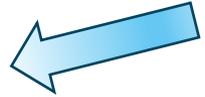
受訪者：翁振書先生

製作時間：2008年7月

製作單位：Seeland Real Image

0:03 / 2:15

YouTube



檢核項目06：影片

但不知道從幾何時，這裡不再是興盛的經濟命脈，變成人們在年節假日時偶爾來逛逛的地點。雖然現在的大稻埕在大眾的印象中已與年貨大街畫上了等號，但大稻埕可是不只有年貨的啊！從一開始發跡崛起的茶葉、布匹、南北乾貨，到後來一度沒落歷經政府擴寬道路的時期，大稻埕歷經的繁華與落寞，到近期開始賣起了年貨。大稻埕的歷史不只是年貨大街，更多的是台灣歷史的風華記憶，繁榮與盛出口貿易的過往！時代變遷，世事皆變，唯獨一樣的是當初留下的歷史、精神。

跟著阿明一起走
點擊！
即可觀看影片，
帶您開覽大稻埕景色～



29

奶茶 三只弟

製作團隊

林雅雯

資料收集
撰寫資料
、日記與
故事內容
配音

這次很開心
能一起製作電子
書，雖然只是幫
忙配音，但也很有
成就感。



30



目錄



檢核項目06：影片

1960年代，兩岸武力對峙緩和，軍事管制區的管理逐漸寬鬆，一些外省居民開始偷偷在寶藏巖搭設違章建築。由於軍方大多默許違建，於是越來越多老兵向寶藏巖社區的違建戶租購房屋或自行搭建違建，寶藏巖聚落形成。

1970年代，寶藏巖對外的管制解除。此時台灣都市開始快速的發展，寶藏巖的人口也開始大量增加。到了中期，當時的政府逐漸認可寶藏巖的違建，於是寶藏巖聚落開始有自己的水錶、電錶，和電話線。



←隨著科技進步和藝術家們的進駐，寶藏巖出現wi-fi網路

p. 4

1980年代，寶藏巖聚落面積到達了四公頃，住戶高達兩百多戶。此時，台北市政府開始以整頓市容、維持水利等理由，計畫全面拆除寶藏巖聚落，當地住民不斷阻止政府的行為。

1994年，政府公告拆除寶藏巖聚落違章建築，但由於寶藏巖居民不斷的陳情，使得拆除工作暫緩。之後，一連串的抗議事件不斷爆發，甚至爆發流血衝突。



← 園區內有保留當時居民抗爭的痕跡

最後在輿論壓力下和激烈的抗爭過後，讓政府不得不正視這些弱勢居民，並承諾安置居民或給予優惠福利。

p. 5



地圖

07

檢核項目07：地圖

背景



永樂市場成立於1908年，原名為「公設永樂町食料品小賣市場」，雖然是飲食小吃的小賣市場，但是因為船舶也會帶來民生必需品的棉、麻、緞等布料，加上臺灣本身不產棉花也沒有蠶絲，所以在大稻埕碼頭附近逐漸形成布市；日治時期，作為日本印花布料的進口批發中心，取代了本地傳統染布業的生意；日商在此引進進口布料，再批售給本地的中盤商，最

後運銷至各地零售。當時臺灣70%的批發商都集中此地，成為全省最重要的布料批發市場。從二戰結束一直到60、70年代，是大稻埕布業最有影響力的時期，不同於以過去大量仰賴進口，此時開始轉形成自行集中於此，並以經營臺灣



▲永樂市場地圖



▲1936 攝 / 永樂市場買賣情形



注意啦

目錄



▲2018 攝 / 現今永樂市場1F內部，此為老竹子三發包子的店面

自製布料為主。1982年，原市場拆除，原地改建四層樓的「永樂市場綜合大樓」，通稱為「永樂市場」。近年來，國人買布訂做衣服的习惯逐漸被「成衣」取代，迪化街布行批發的對象，也從零售布商轉為成衣加工業者，成長依然十分穩定。

另外，台灣也有許多知名的大老闆們，在年輕時期曾做過布店的「學徒」。最著名的莫過於新光集團的老闆-吳火獅先生，其他像是台南紡織（統一企業集團）的吳修齊、吳尊賢、中和紡織的葉山

母等，也曾於此開設布行，或擔任學徒，最後成為多角化經營的企業家；因此，迪化街一帶，也可說是台灣紡織業的人才養成所。



▲2018 攝 / 現今永樂市場2F販賣布料

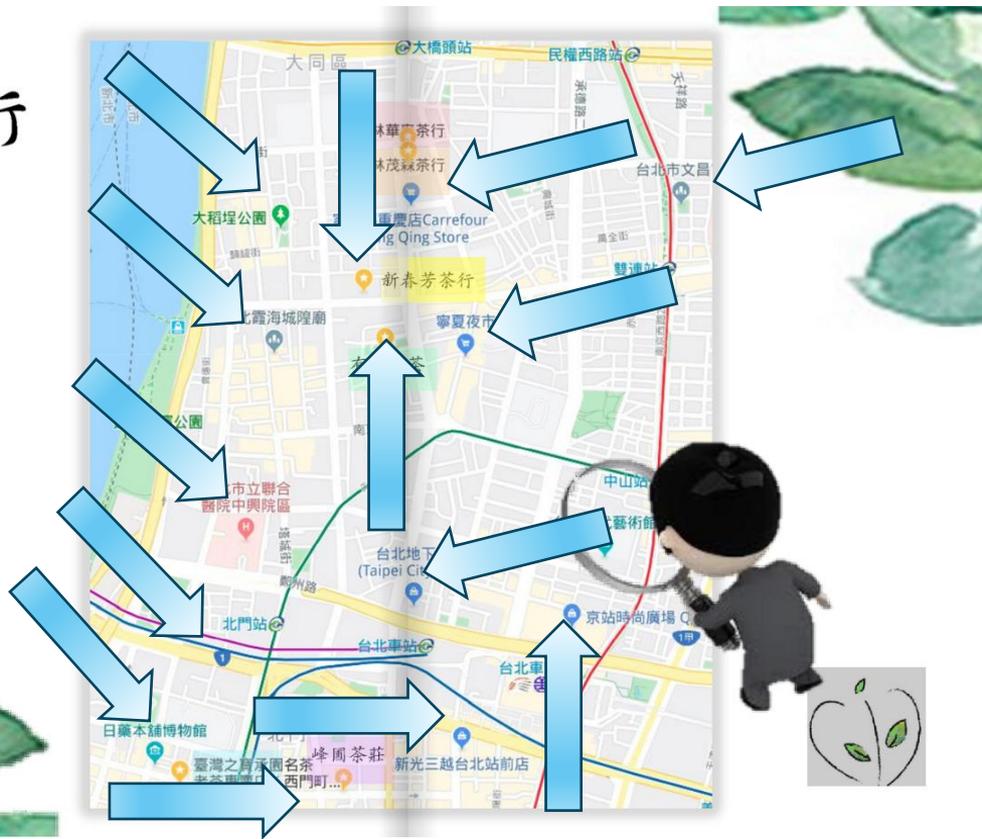
檢核項目07：地圖

淡水前清英國領事館



檢核項目07：地圖

茶行

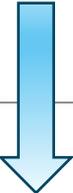


超連結

08

檢核項目08：超連結

目錄

- 
- 一、[「慰安婦」](#)
 - 二、[阿嬤們的反抗](#)
 - 三、[婦女援助基金會與阿嬤們](#)
 - 四、[阿嬤心底的秘密](#)
 - 五、[此時此刻](#)
 - 六、[阿嬤的博物館「阿嬤家」](#)
 - 七、[小組成員介紹](#)
 - 八、[後記](#)
 - 九、[資料來源](#)

T * 點擊標題可跳至該頁。



回到首頁



影音播放



中文播放



粵語播放



檢核項目08：超連結

四、福州魚丸製作方法



1. 將魚肉先用刀剁碎，然後加鹽，水和雞蛋清。
2. 加入適量澱粉，朝一個方向一直打到粘稠。
3. 豬肉剁碎，加少量蔥花，醬油，蛋清，花椒面，鹽，料酒，老抽攪拌均勻。
4. 將魚肉泥搓成圓球，把肉丸從旁邊塞進去，用湯匙取下，入燒熱水的鍋中煮。
5. 煮好後放入盤中，加點鹽，撒上蔥花即可。



返

五、福州魚丸店鋪推介



永和魚丸

地址：三坊七巷47号食又来美食城

位於福州三坊七巷裏，雖然是旅遊景點裏的店鋪，但是味道可不差，加上店裏秘製的胡椒，再加點醋，味道超級好。



海鮮第魚丸

地址：朝阳南路105号金彩新村4号

據說一年會賺上百萬的魚丸店，看這生意的火爆程度，一下就相信了。偏硬一點的魚丸，十分有彈性，味道鮮美，難怪會成為居民的心頭好~



檢核項目08：超連結

導讀

本電子書設計理念為能使讀者擁有參與感，因此為有聲書。讀者能透過點擊標題旁的圖示  來聆聽。並且有地圖、影片、故事相關網頁等外部連結，依然可以透過點擊圖示來進行該功能使用。圖示分別為  (地圖)  (影片)  (相關網頁)  (音樂)。並且在每頁頁碼下方皆會有點擊即可回到目錄的圖示  而讀者也可以透過點擊目錄的頁次數字前往該故事。

3



福園

福園是 1986 年商管大樓落之際，由第一屆董事會董事長林添福所贈，是一處精緻優雅的山水造景。淡江的學生會在友人生日時將其丟入造景中的池塘，是個十分有趣的傳統。然校方顧慮學生安全，故於 2010 年立校規禁止此行為。生日丟福園變成了走入歷史的傳統，但還是偶有學生趁夜半偷偷進行。



4



團隊介紹

09

害羞



號牌為黃底黑字，排氣量 550cc 以上之大型重型機車的號牌則為紅底白字。



5. 安全帽大不同！

合適的安全帽應貼有經濟部標準、檢驗局之檢驗合格標籤且符合頭型，且能完全包覆太陽穴和後腦，同時擁有高辨識度，最好加裝擋風鏡！



6. 安全帽也有保質期！

安全帽受過強力撞擊後，即使外觀沒有損壞也需要更換。

7. 晚上加油比較好

因為汽油是以體積而不是以重量計費，熱脹冷縮，晚上加油同體積的汽油可以有較多的質量。



8. 加油不要加滿，八分滿就好

在加油站加油時，當油箱加到八分滿會聽到加油槍「卡」的一聲，如果要加到全滿，必須將油槍拉出來一點，再繼續送油。這種「加到滿的強制加油」作法，使加油站周遭的空氣中，增加許多汽油揮發出的污染物，包含了致癌物。



作者介紹



姓名：陳雨藍

學號：407013290

系別：中文閱臺班

活好當下的每一步才更有價值。

姓名：楊築夢

學號：407013266

系別：中文閱臺班

你不學，我不學，只能回家擦皮鞋。



姓名：黃斯迪

學號：407013175

系別：中文閱臺班

典型的雙子座，雙重人格。時而開朗，時而忧郁；時而癡癲，時而自閉。

姓名：趙燕

學號：407013134

系別：中文閱臺班

你在車窗里享受舒適，我在清風中感受自然，我被束縛的，而我是自由的。



返回目錄

害羞



團隊介紹



吳宗諄

沒有出國過的我，對於飛機的一切事物都充滿好奇，藉由這次的機會，認識在機上服務乘客的空服員的制服，在查找資料的過程中，和父母聊到相關的資訊，他們在看過內容後，也勾起了過往的記憶，從創用 cc 到電子書成形，期間學到了很多資訊化的軟體和技巧，相信未來都會成為重要的技術，也期望電子書不僅能帶大家認識，更能讓經歷過的人想起美好的回憶。



張銘軒

這次的電子書讓我更加了解華航制服的歷史，而在製作電子書的過程中遇到了許多困難，像是定主題的過程中範圍也改了許多次、電子書的功能不熟悉、時間和成員不夠等情形，但在大家共同努力下，還是讓這本電子書如期出產。很开心能跟這次的組員共事，溝通上沒有任何阻礙，能力也很強，能讓我在製作電子書的過程中，有問題可以馬上解決，讓我了解有好的組員比什麼都重要。



黃雅君

很开心能透過這次機會學習電子書相關的知識與應用，對我來說，這次的分組合作不再只是於課堂上展現成果，而是要花更多心力去發想如何將內容有特色的展現。從小我就對航空業有一定的想像與憧憬，剛好藉由此次的電子書製作，讓我更加了解中華航空制服的演變，原來服裝不但可以表達一間公司的專業形象，還可以述說著企業的歷史。



檢核項目09：團隊介紹

自信

作者 文字、美術製作群



邱胤翔

福建省金門縣人，現就讀淡江大學歷史學系、準國北教研究生。現為歷史學系四年級A班班代。曾參與淡江大學USR淡水老街再生計畫的籌辦與演出。喜歡四處旅遊、拍照，用相機把美景記錄下來，發揚家鄉文化。負責「我的坑道神遊記」電子書文稿與故事內容。



陳昱豪

臺灣省基隆市人，現就讀淡江大學歷史學系。現擔任淡江大學文學院工讀生、歷史學系四年級A班副班代。曾擔任淡江大學歷史學系工讀生。主要興趣為撿貓、漫畫宅、咖啡以及每天搭配不一樣的衣服和馬丁鞋出門。負責「我的坑道神遊記」電子書後期製作與排版。

B01

我的坑道神遊記

作者 文字、美術製作群



呂昱錡

臺灣省高雄縣人，現就讀淡江大學歷史學系。曾擔任淡江大學歷史學系壘球隊事務長、中華民國紅十字會急救員。負責「我的坑道神遊記」電子書後期製作與排版、配樂。



高佳宏

臺灣省臺北縣人，現就讀淡江大學歷史學系。現為「北區四校史學聯合發表會」總召。曾擔任淡江歷史系學會公關長、「淡江歷史週」副總召。對於歷史系上的各種活動頗為熱衷。負責「我的坑道神遊記」電子書文稿與故事內容。



黃永鏗

香港人，現就讀淡江大學歷史系。曾擔任淡江愛心團社長、參與淡江大學USR淡水老街再生計畫的籌辦及演出。是來自香港的北漂學生，喜歡感受歷史洗禮的遺跡，這讓我驚嘆不已。負責協助「我的坑道神遊記」電子書後期製作與排版、配樂。

B02

我的坑道神遊記



檢核項目09：團隊介紹

自信



1
2
3
4
5

T T T T T

1 邱仁秀
2 柯珺婧
3 王璇
4 王珺
5 韓燕蘭

關於我們

The video player shows a sequence of five frames, each with a 'T' icon in the top-left corner. Frame 1 shows a woman in a black jacket standing in front of a wall covered in various posters. Frame 2 shows a woman in a yellow jacket standing next to a wooden fence. Frame 3 shows a woman in a black jacket standing outdoors in a grassy area. Frame 4 shows a woman in a red jacket standing in front of a wall of colorful lights. Frame 5 shows a woman in a white shirt with a reindeer antler headband. The video player interface includes a play button, a volume icon, a progress bar, and a timestamp of -0:38.

最後！

感謝同學，

願意將作品完成，

不僅是**負責**態度的表現，

也是邁向**成功人生**的第一步。

感謝聆聽!

好了，你們現在有甚麼「問題」想問我呢？

授課教師：張志強

